

TS Torino Spettacoli

La bella abitudine di andare a teatro

2021-22

**TEATRO
ALFIERI**

**TEATRO
ERBA**

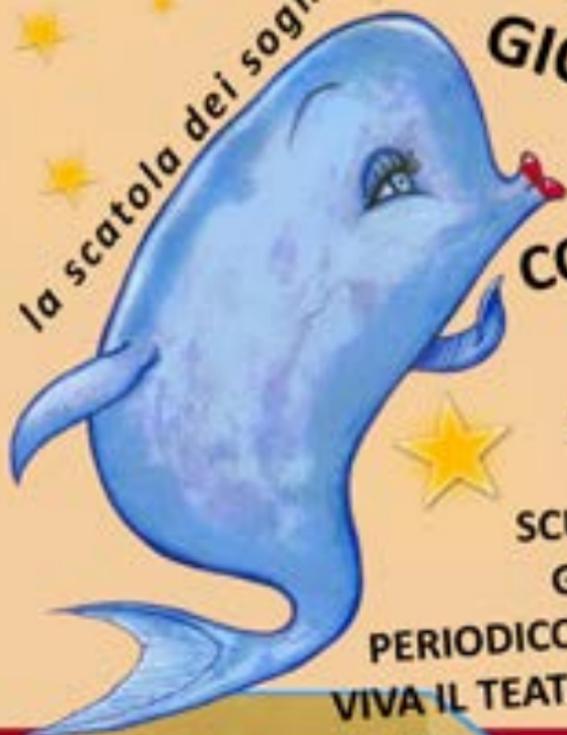
**TEATRO
GIOIELLO**

**COMPAGNIA
TORINO
SPETTACOLI**

**SCUOLA DI TEATRO
GIUSEPPE ERBA**

**PERIODICO
VIVA IL TEATRO**

la scatola dei sogni



**Abbonarsi
conviene!**

**ecco i programmi
dal 21 febbraio 2022
al 22 maggio 2022**

STAGIONE 2021-2022:

**ecco la scatola dei sogni Torino Spettacoli
per riprenderci la Bella Abitudine di andare a teatro.
Grazie per averla voluta fortemente, insieme a noi.**

lo Staff di Torino Spettacoli

Alcune semplici norme di prevenzione per vivere il Teatro con sicurezza

**INDOSSARE SEMPRE
LA MASCHERINA DI TIPO FFP2**

**NON TOCCARSI
OCCHI, NASO
E BOCCA
CON LE MANI**



**PORTARE CON SÉ
GREEN PASS
RAFFORZATO e
DOCUMENTO
DI IDENTITÀ**

**IGIENIZZARE
SPESSO LE MANI**
sono disponibili in teatro
soluzioni igienizzanti

PRENDERE POSTO
in maniera ordinata
USCIRE
in maniera ordinata

 **Prima dell'ingresso, potrà essere rilevata la temperatura a mezzo termoscanner. L'accesso in sala sarà interdetto in caso di temperatura superiore a 37.5°C**

Teatro Alfieri torna nel 2022

Germana Erba's Talents Galà

Una serata di emozione tra teatro, danza e canto



Il Galà è una kermesse di giovani talenti che spazia dal grande repertorio del balletto classico alla prosa, ai quadri coreografici e musicali tratti da celebri musical, al mondo dell'operetta, alla danza contemporanea. Scuola di eccellenza, il Liceo Paritario Germana Erba si caratterizza per la formazione culturale e professionale di giovani con attitudini per la danza, il teatro, l'arte e lo spettacolo in tutte le sue forme.

www.liceogermanaerba.it

Fiore all'occhiello

il "cult" del teatro leggero tra commedie, musical e prove d'attore

Il cartellone, ideato negli anni '70 da Giuseppe Erba e divenuto un cult del teatro "leggero", propone una selezione di commedie brillanti, musical e prove d'attore dalle migliori produzioni del panorama nazionale, a offrire momenti lievi e liberatori, accanto a occasioni di ripiegamento interiore, individuati secondo il criterio essenziale della qualità. Torino Spettacoli affronta quindi, con un prezioso bagaglio, con doveri di primo piano e con la forza dei sogni, il *Fiore all'occhiello* 21-22, impegnandosi in prima linea: perchè si rinnovi e si diffonda la passione per il teatro.

Teatro Alfieri - da mar 22 a dom 27 febbraio

(da mar a sab ore 20.45 - dom ore 15.30)

DIANA DEL BUFALO & BAZ

7Spose per 7Fratelli

regia e coreografia Luciano Cannito

produzione FDF Entertainment Roma City Musical Art Village

Sette Spose per sette Fratelli è uno dei titoli di musical più amati dal pubblico italiano, tratto dall'omonimo film, ecco una nuova e divertentissima edizione di *7 Spose per 7 Fratelli*, con uno sguardo ai personaggi ed alle ambientazioni del mondo ironico dei western di Quentin Tarantino. Il grande



impianto scenografico firmato da Italo Grassi e i meravigliosi costumi di Silvia Aymonino sono stati progettati e creati secondo i canoni estetici e spettacolari di Broadway e di West End. Un cast di 22 interpreti con la direzione musicale di Peppe Vessicchio e con protagonisti Diana Del Bufalo e Baz, nuovissima coppia del teatro musicale italiano, esplosivi, divertenti, vulcanici, dal talento vocale dirompente.

Siamo nell'Oregon del 1850, in una fattoria tra le montagne vivono i sette fratelli Pontipee: Adamo, Beniamino, Caleb, Daniele, Efraim, Filidoro e Gedeone. Adamo il fratello maggiore, si rende conto che è arrivata l'ora di trovare una moglie che si occupi della casa e della cucina. Un giorno si reca in città per vendere pelli e conosce Milly, la cameriera della locanda del villaggio. Tra i due scocca il colpo di fulmine. Adamo e Milly si sposano e partono per la fattoria. Arrivati a casa Pontipee, Milly, scopre che dovrà prendersi cura non solo del marito, ma anche dei suoi fratelli, sei rozzi montanari rissosi e refrattari alle buone maniere. E progetta di trovare moglie a ciascuno di loro...

Fiore all'occhiello

Teatro Alfieri

da martedì 8 a domenica 13 marzo

(da mar a sab ore 20.45 - dom ore 15.30)

da un progetto di Red Canzian

una nuova produzione di teatro musicale

GIAN MARCO SCHIARETTI ANGELICA CINQUANTINI

GIPETO MANUELA ZANIER ROBERTO COLOMBO

ALICE GRASSO PAOLO BARILLARI

ROSITA DENTI JACOPO SARNO

SILVIA SCARTOZZONI ANTONIO ORLER

Casanova opera pop

musiche Red Canzian - *lyrics* Miki Porru - *story* Matteo Strukul
regia Emanuele Gamba - *arrangamenti* Phil Mer
coreografie Roberto Carrozzino e Martina Nadalini



Casanova Opera Pop è il nuovo progetto di Red Canzian, storico musicista, compositore e cantante di successo con i Pooh, qui alla sua prima opera teatrale solista, un maestoso spettacolo di teatro musicale ambientato nella città lagunare. Per i 1600 anni di Venezia l'artista compie un vero atto d'amore verso la città e verso uno dei suoi personaggi

simbolo, Giacomo Casanova. Lo spettacolo prende spunto dal best seller di Matteo Strukul, "*Casanova - La sonata dei cuori infranti*", romanzo di ambientazione storica tradotto in oltre 10 lingue, che ha acceso la scintilla in Red Canzian ispirandolo a comporre oltre 2 ore di musica per 35 brani inediti, dei quali 29 cantati e 6 esclusivamente musicali.

Un grande evento che vede in palcoscenico 21 performer fra cantanti-attori e ballerini-acrobati, 120 costumi, scenografie e scelte stilistiche innovative, con oltre 30 cambi scena.



Teatro Gioiello - dal 18 al 20 marzo

Fiori d'acciaio

(cfr scheda cartellone *Grande Prosa*)

Fiore all'occhiello

Teatro Alfieri

da giovedì 24 a domenica 27 marzo

(da gio a sab ore 20.45 - dom ore 15.30)

MAURO MANDOLINI STEFANO DILAURO

GIULIA GALLONE GIULIA CECCHINI

BENEDETTA IARDELLA

MASSIMILIANO ELIA SIMONE CRAVERO

Forza Venite Gente

scritto da Mario e Piero Castellacci
con la collaborazione di Renato Biagioli e Pietro Palumbo
regia Ariele Vincenti
musiche Michele Paulicelli, Giampaolo Belardinelli,
Giancarlo de Matteis
collaborazione alle musiche
Achille Oliva, Aldo Tamborrelli, Carlo Giancamilli
coreografie Dalila Frassanito
vocal coach Roberto Colavalle
scene Alessandro Chiti - *costumi* Daniele Gelsi
direttore musicale Fabrizio Barbacci
direttore musicale e arrangiatore Guglielmo Ridolfo Gagliano
cast supervisor Andrea Casta
direttore artistico Michele Paulicelli - *produzione* Soni

Nel lontano 9 ottobre 1981, esattamente 40 anni fa, al Teatro Unione di Viterbo, debuttò una **C o m m e d i a Musicale** che



nel giro di pochi anni, sarebbe diventata un vero e proprio spettacolo-culto dell'intero panorama nazionale, arrivando a varcarne gli stessi confini geografici, per essere tradotta in otto lingue, e rappresentata in Paesi come Brasile, Messico, Polonia, Ucraina, Albania e Bielorussia. Stiamo parlando dell'italianissimo *Forza Venite Gente*. 3.500 repliche, oltre 2 milioni e 500 mila spettatori... soltanto a Roma, in Piazza San Giovanni, nel 2000, in occasione della Giornata Mondiale della Gioventù, lo spettacolo raccolse 250.000 presenze, e a Padova insieme a Papa Giovanni Paolo II, assistettero alla Rappresentazione, oltre 30.000 spettatori. Il cd delle musiche originali, ha venduto centinaia di migliaia di copie in Italia e all'estero. Numeri da capogiro.

In occasione del quarantennale (1981-2021), la Soni Produzioni propone una nuova versione di *Forza Venite Gente*, fedele all'originale ma rinnovata nella tecnologia e qualità dell'allestimento. Per un viaggio musicale elegante e di travolgente simpatia su San Francesco, Patrono d'Italia.

Teatro Gioiello

da giovedì 7 a domenica 10 aprile

(da gio a sab ore 21 - dom ore 16)

VERONICA PIVETTI

**Stanno sparando
sulla nostra canzone**

commedia con musiche di Giovanna Gra

regia Giovanna Gra e Walter Mramor

con **CRISTIAN RUIZ BRIAN BOCCUNI**

colonna sonora a cura di Alessandro Nidi - Luci Eva Bruno
produzione a. Artisti Associati in collaborazione con Pigra



Siamo in America nei mitici anni Venti, anni d'oro e ruggerenti. I baci e gli abbracci non sono più un pericolo, l'epidemia di spagnola è un lontano ricordo. In ogni pentola, o quasi, frigge un pollo. Gli scampati corteggiano le sopravvissute. Questa l'atmosfera dello show supportato da una trascinate colonna sonora che va da David Bowie a Gianna Nannini, da Tina Turner a Tizia-

no Ferro, da Gloria Gaynor a Renato Zero, passando per Cher, Achille Lauro, l'intramontabile Raffaella Carrà e il sempre attuale Elton John.

Protagonista una sensuale e spiritosa Veronica Pivetti, in arte Jenny Talento, fioraia di facciata, in realtà, venditrice d'oppio by night, che finisce col cedere alle avances di un truffaldino giocatore di poker. Rapita dalla passione, Jenny si lascerà trascinare in un mondo perduto di malavita, sesso, amore e gelosia. Fino a quando il gangster più temuto della città, Micky Malandrino, un visionario dal mitra facile, non pretenderà da lei la restituzione di un vecchio debito contratto dal suo amante. Dopo qualche resistenza, la donna cede, ma poi ci ripensa lasciandoci all'epilogo in una resa dei conti con un finale in crescendo decisamente esplosivo. Uno spettacolo incalzante dalle atmosfere retrò, travolte e stravolte da un allestimento urban, illuminato da insegne colorate e intermittenti fra occhiali scuri, calze a rete, mitra e canzoni. E dall'esplosiva esuberanza di un mondo risorto alla vita.

Teatro Alfieri

sabato 23 aprile ore 20.45

domenica 24 aprile ore 15.30

COMPAGNIA DELLA RANCIA

Grease

di Jim Jacobs e Warren Casey - regia Saverio Marconi

con **SIMONE SASSUDELLI, FRANCESCA CIAVAGLIA,**

GIORGIO CAMANDONA, ELEONORA LOMBARDO

La nuova edizione di *Grease* propone una lettura luminosa, a tratti abbagliante. Un fenomeno che si conferma a ogni replica – più di 1.600, per oltre 1.870.000 spettatori – di una festa travolgente che dal 1997 accende i teatri italiani. Lo spettacolo firmato da Saverio Marconi, che ha dato il via alla musical-mania, trasformandosi in un vero e proprio fenomeno di costume “pop”, torna in tour a grande richiesta.

Grease, con la sua colonna sonora elettrizzante da *Summer Nights* a *You're the One That I Want*, le canzoni aggiunte di B. Gibb, J. Farrar, L. St. Luis, S. Simon e le coreografie irresistibili, piene di ritmo ed energia, non è mai stato così attuale. Il film cult del 1978 con John Travolta e Olivia Newton-John ha fatto innamorare (e ballare) intere generazioni, capace di divenire fenomeno di costume, sempre più vivo nella nostra estetica quotidiana, tra canzoni indimenticabili e protagonisti diventati vere e proprie icone generazionali. In più di 20 anni di successi in Italia, si è trasformato in una macchina da applausi, cambiando il modo di vivere l'esperienza di andare a teatro. Oggi *Grease* è una festa da condividere con amici, figli, famiglie intere o in coppia, è trascorrere due ore spensierate, è non riuscire a restare fermi sulle poltrone ma scatenarsi a ballare: un inno all'amicizia, agli amori indimenticabili e assoluti dell'adolescenza, oltre che a un'epoca - gli anni '50 - che oggi come allora rappresentano il simbolo di un mondo spensierato.



Fiore all'occhiello

Teatro Alfieri - da mar 10 a dom 15 maggio

(da mar a sab ore 20.45 - dom ore 15.30)

GIORGIO LUPANO

GABRIELE PIGNOTTA ATILIO FONTANA

e con **FABIO AVARO SIDDHARTHA PRESTINARI SOFIA ROSSI**

3 Uomini e una culla

di Coline Serreau - *traduzione* Marco M. Casazza
adattamento teatrale Coline Serreau e Samuel Tasinaje

regia Gabriele Pignotta - *scene* Matteo Soltanto

produzione a. Artisti Associati

Chi non ricorda i dolci sorrisi che la piccola Marie rivolge dalla culla ai suoi tre papà "improvvisati" nella pellicola francese degli Anni Ottanta? La bimba, piombata improvvisamente nella routine libertina dei tre scapoli incalliti, finirà per conquistarne l'affetto e rivoluzionarne la vita. La commedia, un riuscitissimo mix di tenerezza e divertimento, approda ora per la prima volta sui palcoscenici italiani grazie al nuovo adattamento teatrale firmato dalla stessa autrice del film.



Teatro Alfieri

da mer 21 a dom 25 settembre 2022

(da mer a sab ore 20.45 - dom ore 15.30)

MOMIX Alice

uno spettacolo di Moses Pendleton - *produzione* Planeta Momix

"Vedo Alice come un invito a inventare, a fantasticare, a sovvertire la nostra percezione del mondo, ad aprirsi all'impossibile. Il palcoscenico è il mio narghilè, il mio fungo, la mia tana del coniglio" (M. Pendleton)

Il pubblico è coinvolto in un viaggio magico, misterioso, divertente, eccentrico...

Alice nel Paese delle Meraviglie è nata come una favola raccontata alla bambina di dieci anni Alice e alle sue due sorelle nel corso di un'escursione fluviale da un timido professore di matematica dell'era vittoriana che si faceva chiamare Lewis Carroll. La "vera Alice" ispirò Lewis Carroll a scrivere la sua fantastica storia di avventure sotterranee per lei quando aveva solo dieci anni. Quella piccola storia, interpretata da Alice stessa come una bambina curiosa in un universo assurdo, è un mondo pieno di fantasia e divertimento. Non c'è da stupirsi quindi che sia l'ispirazione per l'ultima creazione MOMIX di Pendleton. Perché anche lui è il creatore di mondi simili a sogni, popolati spesso da creature strane e stravaganti.



Fiore all'occhiello

Teatro Alfieri

da martedì 6 a domenica 11 dicembre 2022

(da mar a sab ore 20.45 - dom ore 15.30)

VANESSA INCONTRADA

GABRIELE PIGNOTTA

Scusa, sono in riunione... ti posso richiamare?

una commedia scritta e diretta da Gabriele Pignotta
con **FABIO AVARO**

SIDDHARTHA PRESTINARI NICK NICOLOSI

scene Matteo Soltanto - *costumi* Valter Azzini

luci Pietro Sperduti

musiche Stefano Switala - *produzione* a. Artisti Associati

Pignotta dipinge il ritratto della sua generazione, quella dei quarantenni di oggi, abbastanza cresciuta da poter vivere inseguendo il successo e la carriera ma non abbastanza adulta da poter smettere di ridere ed ironizzare su se stessa. Cosa succederebbe se queste stesse persone, per uno scherzo di uno di loro, si ritrovassero protagonisti di un reality show televisivo? *Scusa sono in riunione...ti posso richiamare?* è un'attuale e acutissima commedia degli equivoci che, con ironia, ci invita a riflettere sull'ossessione della visibilità e sulla brama di successo che caratterizzano i nostri tempi.



Abbonamento 3+3 Torino Spettacoli

a 6 SPETTACOLI

(platea Alfieri da fila M compresa, no limitazioni per galleria)

platea o galleria **€ 156** (nuovi abbonati)

ridotto (rinnovi, gruppi, convenzionati): **€ 144**

3 SPETTACOLI A SCELTA TRA i cartelloni **FIORE OCCHIELLO**
e **OPERETTA: 3 uomini e una culla - 7 spose - Cavallino bianco - Casanova - Forza venite gente - Galà GET Grease - Stanno sparando - Vedova**

+ 3 SPETTACOLI A SCELTA TRA i cartelloni **PER FARVI RIDERE, PIEMONTE** e **GRANDE PROSA: A spasso con Daisy - Alle 5 da me - Amore un po' incinta - Bloccati neve - Caveman - Com'è... caro Fantozzi - Fidanzato di tutte - Fiori d'acciaio - Forbici follia - Lilumania - Lucrezia forever - Ma che sera - Panico rosa - Sorelle Robespierre Sulla pelle - Tutto sua madre**

Grande prosa

spettatori per una nuova coscienza teatrale

Lo sguardo dei creatori, di cui la *Grande Prosa* offre una panoramica, ci permette di riflettere in un clima espressivo aperto a scritture artistiche differenti, che lascia spazio a lavori di fascinazione, alla comprensione dell'attimo, alle utopie di mondi possibili.

Gli spettatori ci raccontano che si sono divertiti o che sono rimasti sorpresi da una lettura registica... da tutti emerge che hanno PARTECIPATO all'emozione teatrale.

Il fidanzato di tutte

chiedi una nuova replica
alla mail: info@torinospettacoli.it



Abbonamento Grande Prosa

a 6 SPETTACOLI a scelta tra:

3 uomini e una culla (inseribile mar 10 e mer 11 maggio)
A spasso con Daisy - Alle 5 da me - Amore un po' incinta
Bloccati dalla neve - Caveman - Com'è... caro Fantozzi
Fidanzato di tutte - Fiori d'acciaio (primi 50 abbonati G.Prosa per ogni data) - **Forbici follia - Lucrezia Forever - Panico ma rosa - Sorelle Robespierre - Stanno sparando canzone** (inseribile gio 7 e dom 10 aprile) - **Sulla pelle - Tutto sua madre**

GRANDE PROSA: €114

ridotto (rinnovi, gruppi, convenzionati) € 99

GRANDE PROSA GIOVANE per i nati dal 1996 su
presentazione documento: € 87

Grande prosa

Teatro Gioiello

venerdì 25 e sabato 26 febbraio ore 21

domenica 27 febbraio ore 16

MILENA VUKOTIC SALVATORE MARINO

MAXIMILIAN NISI

A spasso con Daisy

di Alfred Uhry - *adattamento* Mario Scaletta
regia Guglielmo Ferro

produzione Ass.Cult Spettacoli Teatrali

Già Premio Pulitzer e film da Oscar, *A spasso con Daisy* è ora un delizioso spettacolo teatrale. La bravissima Milena Vukotic dà vita a Daisy in una storia delicata e divertente capace di raccontare con umorismo un tema complesso come quello del razzismo nell'America del dopoguerra. La storia dell'anziana signora Daisy e del suo autista di colore è da sempre un successo. Dopo il Pulitzer per la drammaturgia nel 1988, l'anno successivo l'adattamento cinematografico con Morgan Freeman e Jessica Tandy si è aggiudicato 4 Oscar (miglior film, attrice protagonista, sceneggiatura non originale e trucco) e molti altri premi.

Martin Daisy, anziana maestra in pensione, è una ricca signora ebrea che vuole apparire povera; una donna dal piglio forte: ironica, diretta, scontrosa, capricciosa, avara. È vitale e indipendente nonostante l'età ed è assolutamente maldisposta verso la decisione presa dal figlio Boolie (nel tentativo di arginare la rischiosa smania d'indipendenza della madre) di assumerle un autista. Daisy non vuole in casa qualcuno che tocchi le sue cose, che la privi del gusto di guidare, che la faccia vedere in giro accompagnata da uno chauffeur come fosse una donna ricca. Per fortuna Hoke, l'autista di colore affezionato e analfabeta, è paziente e capace di sopportare tutte le stranezze della vecchia signora e di rimanere dignitosamente in disparte. Poi, giorno dopo giorno, la diffidenza iniziale lascia il posto a un rapporto fatto di battibecchi e battute pungenti che cela in realtà un affetto profondo. *A spasso con Daisy* racconta un'amicizia profonda nata nonostante i pregiudizi, sempre giocando sull'ironia e i toni della commedia. Adattamento leggero e pungente, regia efficace, interpretazione magistrale per una commedia piena di ironia. Emozionarsi non è stato mai così divertente.



Grande prosa

Teatro Gioiello

da giovedì 3 a domenica 6 marzo

(da giovedì a sabato ore 21 - domenica ore 16)

GAIA DE LAURENTIIS UGO DIGHERO

Alle 5 da me

di Pierre Chesnot - regia Stefano Artissunch
musiche Banda Osiris - scene Matteo Soltanto
costumi Marco Nateri
produzione a.Artisti Associati
in collaborazione con Synergie Teatrali



Uscito dalla penna brillante del maestro della commedia Pierre Chesnot, *Alle 5 da me* è un piccolo gioiello di comicità. Gaia De Laurentiis e Ugo Dighero sono due vicini di casa alle prese con la spasmodica ricerca di un partner. Un vero percorso ad ostacoli, che farà incontrare loro personaggi a dir poco singolari... prima di accorgersi l'uno dell'altra. Un testo ricco di battute, situazioni paradossali e due favolosi interpreti sono gli ingranaggi di questa macchina del divertimento assicurato.

Liceo Germana Erba



**Prenota l'audizione gratuita per il
Liceo Germana Erba per Danzatori e Attori
chiama il numero 011.6500262
www.liceogermanaerba.it**

Grande prosa

Teatro Gioiello

venerdì 18 e sabato 19 marzo ore 21

domenica 20 marzo ore 16

TOSCA D'AQUINO

PAOLA TIZIANA CRUCIANI

EMY BERGAMO

MARTINA DIFONTE

ROCÍO MUÑOZ MORALES

CATERINA SYLOS LABINI

Fiori d'acciaio

di Robert Harling

traduzione e adatt. Michela Andreozzi, Francesco Bellomo
scene Carlo De Marino

costumi Carlo De Marino e Mara Gentile
luci Paolo Fortini - aiuto regia Giulia Nervi
regia Michela Andreozzi e Massimiliano Vado
produzione Corte Arcana

In un salone di bellezza, si incontrano la signora Marilù, sua figlia Stella che sta per sposarsi, la litigiosa Luisa che di mariti ne ha avuti due e ora adora la propria libertà, Clara Aiello che è la ex moglie del Sindaco nonché la loro



parrucchiera: la spregiudicata Tamara, che ha come dipendente la giovane Ana, recentemente abbandonata dal marito e rimasta senza denaro.

Dalle storie e dal confronto tra queste donne d'acciaio si delinea una commedia agrodolce, tra sorrisi e commozione, sentimenti e ironia, qualche volta crudele, senza essere mai cinica o sarcastica.

Dalle note di regia: "*Fiori d'acciaio, che vidi in sala poco più che adolescente, è stato il film che più di ogni altro mi ha spiegato cosa significhi essere donne e, nonostante ciò, fare fronte comune*".

Grande prosa

Teatro Erba - sabato 26 marzo ore 21

domenica 27 marzo ore 16

ALESSANDRO BENVENUTI

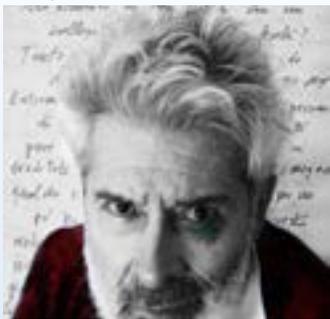
Panico ma rosa

dal Diario del Tempo Sospeso

scritto e diretto da Alessandro Benvenuti
produzione Arca Azzurra

59 giorni di lockdown. 59 pagine di diario che raccontano l'isolamento obbligatorio di un autore attore che, privato del suo naturale habitat, il palcoscenico, decide di uscire dalla sua proverbiale ritrosia e raccontarsi per la prima volta pubblicamente e con disarmante sincerità come persona. Sogni e bisogni, ricordi e crudeltà, fantasie e humor.

Panico ma Rosa è di genere Po Ca Co: Poetico Catastrofico Comico.



Teatro Erba - ven 1 e sab2 aprile ore 21

domenica 3 aprile ore 16

GIANLUCA FERRATO

Tutto Sua Madre

spettacolo teatrale tratto da Les Garçons et Guillaume, à table!
di Guillaume Gallienne - regia Roberto Piana
traduzione dal francese Anna D'Elia
adattamento drammaturgico Tobia Rossi
scene Yasmin Pochat - costumi Agostino Porchietto



Inviso al padre e ai fratelli, Guillaume si ritrova a imitare donne come la Principessa Sissi, l'Arciduchessa Sofia, una perfetta ballerina andalusa... ma, più di ogni altra cosa, si trova a idolatrare sua madre. La famiglia lo considera effeminato. La storia prende una piega imprevedibile, che lo conduce ad incontrare una ragazza, con cui scoprire la possibilità di un amore...diverso.

Scritto, e rappresentato da Gallienne, attore e regista di punta della Comédie-Française, lo spettacolo ha avuto a Parigi uno straordinario successo, con il titolo *Tutto sua madre* e una pluripremiata versione cinematografica. Questa è la prima edizione italiana!

MiniAbbonamento

P.F.R. Per Farvi Ridere

3 SPETTACOLI A SCELTA TRA: *A spasso con Daisy* (inseribile ven 25 febbraio per i primi 50 abbonati P.F.R.) - *Alle 5 da me - Amore un po' incinta - Bloccati dalla neve* (inseribile ven 22 aprile per i primi 50 abbonati P.F.R.) *Caveman Com'è... caro Fantozzi - Fidanzato - Forbici follia - Lilumania - Lucrezia - Ma che sera Panico ma rosa - Sorelle Robespierre* (inseribile ven 20 maggio per i primi 50 abbonati P.F.R.) - *Sulla mia pelle*

+1 SPETTACOLO A SCELTA TRA:

Fidanzato - Forbici - Galà GET - Lilumania:
posto unico € 68 (nuovi abbonati)
ridotto (rinnovi, gruppi, convenzionati) € 62

MiniAbbonamento

Festival dell'operetta

a 2 spettacoli: € 35

rid (rinnovi, gruppi, conv) € 32

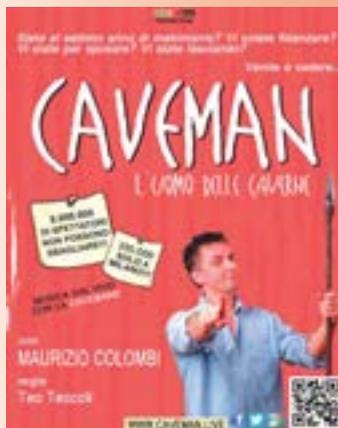
Buon Teatro a Te

formula regalo che permette, a chi lo riceve, di scegliere spettacolo, data e posto all'interno di tre cartelloni teatrali: *Grande Prosa* all'Erba e al Gioiello, *Per Farvi Ridere* al Gioiello e all'Erba, *Festival dell'Operetta* all'Alfieri:
prezzo unico € 27

Teatro Gioiello
lunedì 21 febbraio - lunedì 14 marzo
e lunedì 11 aprile ore 21
MAURIZIO COLOMBI

Caveman

di Rob Becker – regia Teo Teocoli
produzione Sold out



Dodicesimo anno di repliche al Gioiello! Ed è sempre di più la voglia di ridere in compagnia del più famoso spettacolo al mondo sul rapporto di coppia.

Il testo originale, che nasce da Rob Becker, è frutto di studi di antropologia, preistoria, psicologia, sociologia e mitologia. Il monologo, nato negli States, esportato in 30 Paesi nel mondo, è già stato visto da oltre 10 milioni di spettatori. La versione italiana con Maurizio Colombi, nel 2013, si afferma come la migliore interpretazione nel mondo dalla quale hanno preso ispirazione numerose versioni estere.

Teatro Alfieri
lunedì 14 marzo ore 20.45

TRELILU

Lilumania

(cfr scheda cartellone Piemonte in scena)

Scopri la convenienza
del MiniAbbonamento *Per Farvi Ridere*
a pagina 15

Per farvi ridere

Teatro Erba - sabato 5 marzo ore 21
domenica 6 marzo ore 16
ANNA MAZZAMAURO

**Com'è ancora umano lei,
caro Fantozzi**

Parole e musica per Paolo Villaggio

di Anna Mazzamauro

musiche eseguite da Sasà Calabrese chitarra e pianoforte
aiuto regia Stefano Paschero

consulenza scenografica studiocantono+ valsania
produzione E20inscena

La parola alla straordinaria Anna Mazzamauro:

“Mi sono sempre chiesta legittimamente che nome avesse la signorina Silvani, alla quale Paolo Villaggio ha regalato eternità e che io, da tramite riconoscente e in debito, ho contribuito a mantenere. Ho provato un elenco di nomi tra i più vintage: Alma, Ada, Ludmilla, Cunegonda, Tecla, Moira, Iris, Ersilia, Genoveffa, Miranda,

Dorotea, ma se provate a mettere dopo ognuno di loro il cognome della Silvani non vi apparirà quell'immagine, quel grottesco e paradossale rosso sesso, quell'impasto di donna e di solitudine.

Allora, poiché quella signorina mi appartiene di diritto e poiché i personaggi raccontano, nascondendoli con l'ironia, i nostri segni, i nostri umori, le nostre inclinazioni, il nostro animo, allora la Silvani sono io! Adesso provate a chiamare la Silvani con il mio nome. Anna Silvani. È perfetto.

Come Anna Silvani posso, con il mio nome e col suo cognome, raccontare Paolo raccontando Ugo. Il nostro incontro, il suo primo film, il mio divertente impatto con il cinema e via via vent'anni della nostra vita professionale a puntate, vent'anni di solitudine della Silvani che non aveva capito che Fantozzi fosse stato l'unico uomo ad averla veramente amata.”



Per farvi ridere

Teatro Gioiello – martedì 8 marzo ore 21

MARCO FALAGUASTA

Sulla mia pelle

di Marco Falaguasta

produzione Nicola Canonico per la Good Mood



Le informazioni corrono veloci, sul web, sui media e alla televisione. Gli slogan prendono sempre di più il posto delle promesse, gli impegni sono sempre più eventuali e mai definitivi. Come orientarsi in questo trionfo d'informazioni? Poco importa se le notizie false e imprecise riguardano l'attualità, la politica o lo sport in genere. C'è sempre il

tempo, volendo, per approfondire e non accontentarsi della tesi del primo imbonitore. Ma cosa succede se ad essere approssimative, sono diagnosi, terapie e cure?

Marco Falaguasta racconta al pubblico, con il suo solito stile dissacrante, divertente ma arguto ed informato, la strana avventura che gli è occorsa quando una misteriosa sintomatologia ha cominciato a presentarsi sul suo corpo, o meglio, sulla sua pelle. Ne esce un racconto divertente, informativo e riflessivo che partendo da un'esperienza personale, in ambito clinico, spazia su tutto ciò che riguarda l'informazione e la sua importanza ai giorni nostri. Con incursioni sulla quotidianità, sui miracoli promessi da certi prodotti, sulle proprietà magiche e quasi stregonesche della curcuma, dello zenzero e dell'avocado. Sulla presunta inopportunità di mangiare quell'alimento, sulle intolleranze, allergie e morbi che in questi ultimi anni si sono moltiplicate insieme ai loro rimedi. Quanto è necessario informarsi e dove, prima di credere a tutto?

Per farvi ridere

Teatro Gioiello - lunedì 21 marzo ore 21

AMANDA SANDRELLI

Lucrezia Forever

di Francesco Niccolini

liberamente ispirato al personaggio creato da Silvia Ziche
voci Amanda Sandrelli e Francesco Niccolini

scene Davide Giannoni

e Francesca Pasquinucci (Imaginarium Creative Studium)

regia Francesco Niccolini

collaborazione alla regia Cataldo Russo

registrazioni Luca Bitonte

produzione Arca Azzurra, Lucca Crea,

Teatro del Giglio di Lucca, Accademia Perduta

Lucrezia Forever! è uno spettacolo surreale, comico, poetico, struggente e fuori da ogni tradizione teatrale: in scena quattro attori, tre dei quali digitali, la quarta in carne e ossa ma con riflessi a fumetti. Sì perché tutto nasce da un personaggio a fumetti, Lucrezia, generato da Silvia Ziche, disegnatrice



vicentina che da anni dà vita a questa single piena di complessi, tic e manie. Lucca Comics & Games 2020 ha deciso per la sua sezione di Graphic Novel Theater, di tornare al teatro coinvolgendo un'attrice molto brava e umanissima come Amanda Sandrelli. Coadiuvati da una eccellente squadra tecnologica, hanno dato vita ad uno spettacolo senza precedenti per il teatro italiano. Al centro lei, Lucrezia, un personaggio amatissimo da generazioni di donne (e non solo): perfetto per raccontare il mondo femminile contemporaneo, in un riuscito mix di autoironia, consapevolezza, tenerezza e realismo. *Lucrezia Forever!* è un'avventura totalmente inedita, una sottile storia psichedelica con risvolti noir si sviluppa nell'appartamento di Lucrezia, impegnata a cucinare e risolvere piani per il futuro con tre suoi amanti, vecchi e nuovi. Oltre a loro: un fantasma e un genio della lampada. Tutto da ridere. O da piangere, a seconda dell'umore.

Per farvi ridere

Teatro Gioiello - dal 24 marzo al 3 aprile

(da giovedì a sabato ore 21 - domenica ore 16)

Simone Moretto Elena Soffiato Elia Tedesco

Matteo Anselmi Carmelo Cancemi Cristina Palermo

Forbici follia

di Paul Portner - regia Gianni Williams e Simone Moretto



Dopo le stagioni di "esauriti" dal 2000 fino a novembre 2021, lo spettacolo più originale ed esilarante del panorama Teatrale, il giallo comico e interattivo *Forbici Follia* (allestimento originale americano di Bruce Jordan e Marilyn Abrams) è in scena al teatro Gioiello, sempre

nell'edizione firmata Torino Spettacoli.

L'azione si svolge in tempo reale nel salone di parrucchiere "Forbici Follia", nel quale si fanno realmente shampoo e messe in piega. Al piano di sopra viene commesso un omicidio...

**Teatro Gioiello - ven 22 e sab 23 aprile ore 21
domenica 24 aprile ore 16**

ENZO IACCHETTI VITTORIA BELVEDERE

Bloccati dalla neve

di Peter Quilter - regia Enrico Maria Lamanna

produzione Bis Tremila

Patrick è un uomo di mezza età che vive solitario in un cottage di campagna. Patrick ama stare da solo. Negli anni ha sviluppato una sorta di misantropia. Un giorno però, durante una violentissima tempesta di neve, la sua pace viene turbata. Judith, una donna che vive nel villaggio vicino, bussava alla porta di Patrick chiedendo pane e uova. È interamente coperta di neve. Sui capelli si sono formati addirittura dei ghiaccioli! Patrick, indispettito, la accontenta, sperando che Judith se ne vada presto. Purtroppo per lui le cose si complicano. La tempesta di neve diventa ancora più violenta e un comunicato della polizia intima a tutti gli abitanti dei dintorni di non uscire all'aperto e di barricarsi in casa. Lo spettacolo è stato scritto nel primo lockdown del 2020 da Peter Quilter, autore delle commedie di successo *Glorious!* e *End of the Rainbow*. Quest'ultimo testo è stato adattato per il film *Judy* (2019), premiato agli Oscar.



Per farvi ridere

Teatro Gioiello - da mer 4 a dom 8 maggio

(da mercoledì a sabato ore 21 - domenica ore 16)

MARCO CAVALLARO SARA VALERIO

ANTONIO CONTE e GUIDO GOITRE

Amore sono un po' incinta

una commedia di Marco Cavallaro - scene Federico Marchese
costumi Marco Maria Della Vecchia
scenotecnica Lorenzo "Zollo" Art
disegno luci Marco Laudando - aiuto regia Teresa Calabrese
produzione La Bilancia e Esagera

Il calo delle nascite genera paura nella società, ma mettere al mondo oggi un figlio preoccupa ancora di più. Che mondo e che futuro lasciamo ai nostri figli? Un figlio può salvare un amore? E soprattutto quanto costa fare un figlio? Mettere al mondo un bambino comporta grandi responsabilità sociali, civili ed economiche. Quando poi arriva in una coppia improbabile che non aveva nessuna intenzione di avere un figlio, per non compromettere il senso di libertà e intaccare quello della responsabilità, ecco che la frittata è fatta.



Una commedia che ci fa ridere delle nostre paure ad affrontare l'ignoto e di come la storia più vecchia del mondo sia la favola più bella da raccontare...quella di dare un futuro alla vita.

Una commedia che ci fa ridere delle nostre paure ad affrontare l'ignoto e di come la storia più vecchia del mondo sia la favola più bella da raccontare...quella di dare un futuro alla vita.

**Teatro Gioiello - ven 20 e sab 21 maggio ore 21
domenica 22 maggio ore 16**

ALESSANDRO FULLIN SIMONE FARAON

Le Sorelle Robespierre

testi e regia Alessandro Fullin - costumi Monica Cafiero
direzione artistica Sergio Cavallaro - produzione Musa Produzioni
Maximilian-Francois-Marie-Isidore de Robespierre aveva molti nomi, un fratello e anche due sorelle, di cui una sarà scrittrice. Malgrado questa verità storica lo spettacolo scritto da Alessandro Fullin non racconta la loro storia. Il nome Robespierre è usato semplicemente per la sua capacità evocativa, è un cognome che subito spaventa quanto una ghigliottina. Ingrediente fondamentale di questo spettacolo è infatti il Terrore.



Piemonte in scena

**Torna un cartellone molto amato
tra tradizione e comicità**

Teatro Alfieri - lunedì 14 marzo ore 20.45

TRELILU *Lilumania*

30 anni di musica e tradizione in dialetto piemontese



I Trelilu festeggiano i 30 anni di attività con uno spettacolo eccezionale ricco di musica e comicità. Con i tre che sono quattro sul palcoscenico saranno presenti personaggi della musica, dello spettacolo e della cultura piemontese. Melodie originali, di vario genere popolare, testi alla cui comicità non si può resistere, spontaneità

dei personaggi proposti, fascino del grezzo, voglia di ridersi addosso: questi, e l'uso della lingua piemontese e di italianismi maccheronici sono gli elementi che caratterizzano i Trelilu. Il gruppo è composto da: Maestro Spiegazza, detto Beca (voce); Bertu (chitarra, voce); Peru (Clarinetto, cori e ciarafi) e Franco (contrabbasso, cori e altri ciarafi). È una conferma collaborativa importante: dal 2005 si sono susseguiti, in ogni stagione Torino Spettacoli, coproduzioni e ospitalità per dare risalto a questa formazione artistica.

Teatro Erba - ven 29 e sab 30 aprile ore 21

domenica 1° maggio ore 16

MARCO & MAURO con CARLOTTA IOSSETTI
Ma che sera!

di Marco & Mauro e Massimo Brusasco

Sulla scena da oltre trent'anni, i cabarettisti e attori comici Marco e Mauro tornano protagonisti, stavolta al fianco di Carlotta Iossetti, attrice di teatro e televisione, con cui condividono una felice



esperienza a Primantenna, con la trasmissione *Ma che musica*. Che, per la versione da palco, diventa *Ma che sera*, dal titolo di un brano di Raffaella Carrà col quale decolla uno show pirotecnico. La volontà è quella di portare una trasmissione televisiva sul palco del teatro, aggiungendo alle gag tutti i vari intervalli che una televisione commerciale usa per fini pubblicitari. Coi celebri carabinieri (con cui Marco e Mauro si fecero conoscere a *La sai l'ultima?*) o con la sorprendente Magna Angiolina (l'alter ego... "invecchiato" di Carlotta), con le due casalinghe dalle "pennoire" o con improbabili mondine che disquisiscono sui postumi per aver lavorato una vita con i piedi in acqua, lo spettacolo viaggia sui binari del divertimento, alla ricerca della leggerezza e della risata spontanea e liberatrice.

Festival dell'Operetta

**Prosegue la lunga storia d'amore tra
Torino Spettacoli e la "piccola lirica"**



La Compagnia d'Operette guidata da Elena D'Angelo propone due titoli amatissimi.

La Compagnia, fondata nel 2014, è composta da 11 cantanti attori, 6 ballerini e 10 orchestrali. Ecco i dettagli.

Teatro Alfieri

sabato 2 aprile ore 15.30 e ore 20.45

Al cavallino bianco

musica Ralph Benatzky e Robert Stolz
su libretto di H. Muller, E. Charll e R. Gilbert
regia e coreografia Serge Manguette
direttore Marcella Tessarin

Orchestra della Compagnia Elena D'Angelo
Corpo di ballo Arte Danza University

Nel Paese di San Wolfgang, nel Salzkammergut, la bella ostessa Gioseffa, proprietaria dell'hotel "*Al Cavallino bianco*" accoglie come tutte le estati i suoi ospiti. Equivoci, scompigli lavorativi e amorosi caratterizzeranno la stagione estiva del Cavallino Bianco finché l'arrivo dell'Arciduca, durante la stagione della caccia, farà tornare la calma e la serenità.

Teatro Alfieri

domenica 3 aprile ore 15.30

La vedova allegra

operetta in tre atti di Viktor Léon e Leo Stein
musiche Franz Lehár

regia Elena D'Angelo - *direttore* Marcella Tessarin
coreografie Martina Ronca

Orchestra e Balletto della Compagnia Elena D'Angelo
direzione artistica Gianni Versino

Le finanze del Pontevedro sono in grave pericolo. Solo Anna, ricca vedova del banchiere Glawari, sposando un pontevedrino in seconde nozze potrebbe risanare le casse dello stato. Il barone Zeta, ambasciatore pontevedrino a Parigi, approfitta della festa organizzata in ambasciata per far incontrare Anna e Danilo: forse l'antica fiamma potrebbe riaccendersi.

Biglietti singoli

In vendita presso le Biglietterie Torino Spettacoli
(dettagli orari al sito www.torinospettacoli.it
e al numero 011.6615447 poi digitando "1")

-al sito www.torinospettacoli.it
-tramite il circuito ticketone.it

**Scopri la convenienza anche delle formule di
Abbonamento!**

Casanova (riduzioni valide da martedì a giovedì)

platea I settore € 40+1,50

ridotto (gruppi e abb) € 35+1,50;

platea II settore € 35+1,50

ridotto (gruppi e abb) € 28+1,50;

platea III settore e posto unico galleria € 30 + 1,50

ridotto (gruppi e abb) € 20 + 1,50;

Casanova in famiglia (2 adulti+2 und14 valido
tutte le repliche III sett. platea e galleria) € 80

Forza venite gente

platea I settore € 40+1,50

ridotto (gruppi e abb) € 30+1,50;

platea II settore € 35 + 1,50

rid (gruppi e abb) € 28+1,50;

platea III settore e galleria € 30+1,50

ridotto (gruppi e abb) € 20 + 1,50;

Forza Venite Gente in famiglia (2 adulti + 2 und14)

(valido tutte le repliche III sett. platea e gall.) € 80

gli under14 hanno diritto al biglietto ridotto per
tutte le repliche di *Forza venite gente*

Sette spose per sette fratelli

(riduzioni valide da martedì a giovedì)

platea I settore € 45+1.50

ridotto(gruppi e abb) € 40.50+ 1.50;

platea II settore € 38+ 1.50

ridotto € 35+ 1.50;

platea III settore e galleria € 32+1.50

ridotto (gruppi e abb) € 29+ 1.50;

Sette spose in famiglia (due adulti e due
under14, valido tutte le repliche III settore
platea e galleria) € 90

gli under14 hanno diritto al biglietto ridotto per
tutte le repliche di *Sette spose per sette fratelli*

3 uomini (rid valide da mar a gio):

platea € 28 + 1.50

rid (gruppi,abb) € 23 +1.50;

galleria €20 + 1.50

rid (gruppi,abb) € 15 € + 1.50;

Alice (Momix) (riduzioni valide da mer a ven)

Grease (riduzioni valide tutte le repliche)

platea € 35+1.50

rid (gruppi e abb) € 28 +1.50;

galleria € 25+1.50

rid (gruppi e abb) € 20+1.50;

Al cavallino bianco - La vedova allegra

(riduzioni valide tutte le repliche)

posto unico € 23,50+ 1.50

rid (over 60, under 26, abb, conv e gruppi) € 16,50+1.50

Scusa sono in riunione

(riduzioni valide da martedì a giovedì)

platea: € 30+1.50

rid (gruppi e abb) € 25+ 1.50;

galleria: € 25+ 1.50

rid (gruppi e abb) € 20+ 1.50

Galà GET:

platea: € 18+ 1

rid (gruppi, abb, conv, under 26 e ovr 60) € 14 +1

Fidanzato di tutte - Forbici follia

da lunedì a giovedì e domenica pomeriggio:

posto unico € 22.50 +1.50;

rid (under 26 e over 60) 16.50 € + 1.50;

rid. speciale (abbonati, conv, gruppi) 15 € + 1

venerdì e sabato: posto unico 24.50 + 1.50;

rid unif (und26, ov60, abb, conv, gruppi): 17.50+1.50;

Forbici in famiglia(2 adulti + 2 und14): € 60

Alle 5 da me - Stanno sparando canzone:

giovedì e domenica: posto unico 22.50 € + 1.50;
rid (und26 e over60) € 16.50+1.50;
speciale (abbonati, convenzionati, gruppi) €15+1
venerdì e sabato: posto unico 24.50 + 1.50;
rid unif (und26, ov60, abb, conv, gruppi): 17.50+1.50

Amore sono un po' incinta:

mercoledì, giovedì e domenica: posto unico 22.50 € + 1.50;
rid (under 26 e over 60) 16.50 € + 1.50;
rid speciale (abbonati, conv, gruppi) € 15+1
venerdì e sabato: posto unico 24.50 + 1.50;
rid unif (und26, ov60, abb, conv, gruppi):17.50+1.50

***A spasso con Daisy - Bloccati neve - Fiori
acciaio - Sorelle Robespierre - Tutto sua madre***
venerdì e domenica: posto unico € 22.50+1.50;
rid (und26 e ov60) € 16.50+1.50;
speciale (abbonati,conv,gruppi) €15+ 1
sabato: posto unico 24.50 + 1.50;
rid unif (und26, ov60, abb, conv, gruppi): 17.50+1.50

***Caveman - Com'è... caro Fantozzi - Lilumania
Lucrezia - Panico rosa - Sulla mia pelle:***

posto unico € 22.50+1.50;
rid (und26 e ov60) €16.50+1.50;
speciale (abbonati,conv,gruppi) € 15+1

Ma che sera!:

venerdì sera e domenica pomeriggio:
posto unico € 22.50 +1.50;
rid (und26 e ov60) € 16.50+1.50;
speciale (abbonati, conv,gruppi) € 15+1
sabato: posto unico 24.50+1.50;
rid unif (und26, ov60, abb, conv, gruppi): 17.50+1.50

Estratto dal Regolamento di Biglietteria

(regolamento completo e informativa privacy al sito www.torinospettacoli.it):

**Agevolazioni Gruppi, Abbonati, Convenzionati
Torino Spettacoli e spettatori con disabilità:**

per Gruppi (eccetto limitaz. Compagnie) si intendono: almeno 15 paganti per spettacoli all'Erba e al Gioiello e almeno 20 paganti per gli spettacoli all'Alfieri
per Convenzionati s'intendono: Associazioni, Aziende e CRAL che hanno sottoscritto la convenzione 21/22 con T.S.
agli Abbonati T.S. 21-22 sono riservati (nelle date di validità delle riduzioni): fino a 4 bigl rid per ogni data di ogni spettacolo programmato da T.S.

Allo spettatore con disabilità e a 1 accompagnatore sono riservati il rid "speciale" (quando previsto) oppure il rid "unificato", per tutte le repliche.

Si prega di verificare al momento dell'acquisto data, fila, posto e tariffa riportati su biglietti e abbonamenti e corretta corresponsione del dovuto. Non potranno essere accolti successivi reclami.

Nell'esigenza di cambio data di uno spettacolo, da effettuarsi entro data e ora riportate sullo stesso, è applicato un costo amministrativo di € 9 a biglietto. Gli abbonati hanno 2 cambi di data gratuiti a stagione. Dal 3°cambio, si applica il costo amministrativo. Per i biglietti acquistati online, la variazione è possibile solo con procedura da effettuarsi presso le biglietterie in presenza, con relativo costo amministrativo.



**SPECIALE
LA TUA DEDICA**



Se vi fa piacere regalare una dedica audio,
anche scritta da voi,

siamo a completa disposizione.

Una delle nostre voci, la registrerà
e ve la invierà per un dono capace di stupire!

Richieste a info@torinospettacoli.it

Prevendite presso:

- **le Biglietterie Torino Spettacoli**
(dettagli orari al sito www.torinospettacoli.it e al numero 011.6615447 poi digitando 1)
- **al sito www.torinospettacoli.it**
- **tramite il circuito ticketone.it**

Assistenza:

- **telefonica al numero: 011.6615447**
(digitando 3 per parlare con un operatore dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 13)
- **via mail all'indirizzo:**
info@torinospettacoli.it

Vi preghiamo di consultare il sito:

www.torinospettacoli.it

per rimanere sempre aggiornati!

Biglietterie Torino Spettacoli

**TEATRO ERBA - c. Moncalieri 241
tel. 011.6615447**

**TEATRO ALFIERI - p. Solferino 4
tel. 011.5623800**

**TEATRO GIOIELLO - v. C. Colombo 31
tel. 011.5805768**