

# UN FESTIVAL PIÙ VERDE

STATO DELL'ARTE E PROPOSTE OPERATIVE

05 OTTOBRE 2021



# ARPA PIEMONTE E L'ECOGESTIONE



EMAS – verifiche di conformità legislativa nei sistema di gestione ambientale europeo



ECOLABEL UE – promozione e verifica per strutture turistiche



GPP – assistenza tecnica progetto metropolitano APE, partecipazione al Comitato PANGPP Italia



# RIFERIMENTI INTERNAZIONALI E NAZIONALI



- **NORMA INTERNAZIONALE:** Event sustainability management systems — Requirements with guidance for use, UNI 20121/2013 (32 organizzazioni certificate in Italia)  
Applicazione: Comune di Torino certificato N. Certificato: IT300897 Bureau Veritas e Linee guida per la realizzazione di eventi sostenibili, Comune di Torino, 2013



- **CAM PER BANDI PUBBLICI:** Proposta di Linee guida e Criteri Ambientali Minimi per l'organizzazione e la gestione degli eventi culturali, Progetto Life GreenFest, ANCI Lombardia 2020. (Festival e rassegne culturali - Eventi musicali)



- **PROTOCOLLO PRIVATO:** Ecoevents, Protocollo di pratiche «certificate», Rete di Imprese Ambiente e Salute in collaborazione con Legambiente
- **LINEE GUIDA PER SINGOLO EVENTO:** How to be green: a guide for (short) Film Festival, Riga International Short Film Festival 2ANNAS + Short Film Conference, 2021



# PNRR “RIFORMA 3.1: ADOZIONE DI CRITERI AMBIENTALI MINIMI PER EVENTI CULTURALI



- Lo scopo della riforma è quello di migliorare l'impronta ecologica degli eventi culturali (mostre, festival, eventi culturali, eventi musicali) attraverso l'inclusione di criteri sociali e ambientali negli appalti pubblici per eventi culturali finanziati, promossi o organizzati dal pubblico autorità.
- L'applicazione sistematica e omogenea di questi criteri consentirà la diffusione di tecnologie/prodotti più sostenibili e supporterà l'evoluzione del modello operativo degli operatori di mercato, spingendoli ad adeguarsi alle nuove esigenze della Pubblica Amministrazione.

# FASI DEL SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE

1. Politica Ambientale
2. Nominare referente ambientale
3. Programmare la formazione del personale
4. Definire Programma ambientale (budegt, tempi, obiettivi e responsabilità, formazione)
5. Audit di verifica
6. Diffondere i risultati ambientali ottenuti, evitando il "greenwashing".
7. Collaborare con altri festival per condividere risorse
8. Collaborare con le autorità locali e creare sinergie con i loro piani per la sostenibilità sono.
9. Campagna di sensibilizzazione e comunicazione risultati
10. Riesame del Programma di miglioramento cercando di risolvere le criticità e porsi nuovi traguardi

ISO 20121:2012(E)

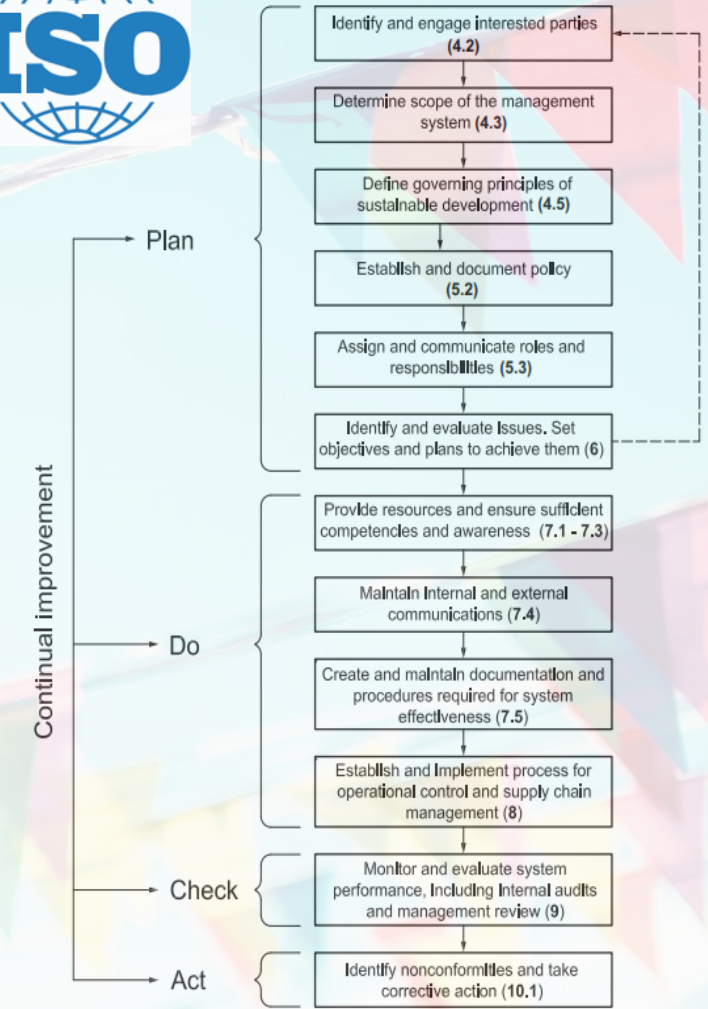


Figure 1 — Event sustainability management system model for this International Standard

## ESEMPIO DI STRUTTURA CRITERI

CRITERIO	SISTEMA DI VERIFICA	OBBLIGATORIO	PUNTEGGIO	DIFFICOLTA'
GESTIONE				
LOCATION E ALLOGGIO				
MOBILITA' E LOGISTICA				
ENERGIA				
MATERIALI				
ALIMENTAZIONE				
RIFIUTI				

GRAZIE PER L'ATTENZIONE

**Marco Glisoni**

Sistema Informativo Ambientale e Geografico, Comunicazione  
e Educazione Ambientale

Nucleo operativo Sviluppo della cultura ambientale

[m.glisoni@arpa.piemonte.it](mailto:m.glisoni@arpa.piemonte.it)